

REVUE DE PRESSE

VIERTANTE QUARZIG - CH BLOCK FEST : 40 ANS FRI-SON



VIERTANTE QUARZIG - CH BLOCK FEST : 40 ANS FRI-SON

RTS - 21.09.23

**La chronique culturelle s'arrête dans la mythique
salle de concert Fri-son de Fribourg pour ses 40 ans**

[Article en ligne](#) / [Émission en ligne](#)

Couleur 3 - 22.09.23

The Jam

[Podcast en ligne](#)

RTS - 22.09.23

**La salle de concert fribourgeoise Fri-Son célèbre ses 40
ans: interview de Léa Romanens**

[Podcast en ligne](#)

RTS - 23.09.23

**Fri-Son, un quarantième anniversaire plus bruyant
que jamais**

[Article en ligne](#) / [Émission en ligne](#)

La Liberté - 23.09.23

**L'anthropologue Alain Berset fête les 40 ans
de Fri-Son**

[Article en ligne](#)

Der Bund - 24.09.23

**Das Fri-Son feiert seinen 40. Geburtstag mit Musik
und Prominenz**

[Online Artikel](#)

Freiburger Nachrichten - 25.09.23

Gesburtstagsfestival mit viel Prominenz

[Online Artikel](#) / Annexes

Frapp - 14.03.23

40 Jahre Fri-Son

[Online Artikel](#)

La Liberté - 14.03.23

Fri-Son fête ses 40 ans

[Article en ligne](#)

Freiburger Nachrichten - 15.03.23

So feiert Fri-Son sein Jubiläum

[Online Video](#)

Le Courrier - 16.03.23

40 ans de Fri-Son musicaux

[Article en ligne](#)

Frapp - 10.04.23

Dans les coulisses de Fri-Son

[Article en ligne](#)

La Liberté - 08.09.23

Un festival pour Fri-Son

[Article en ligne](#) / Annexes

Radio RaBe - 20.09.23

Fri-Son wird vierzig

[Online Artikel](#)

Freiburger Nachrichten - 20.09.23

Ein zweitägiges Festival zum 40-Jahr-Jubiläum von Fri-Son

[Online Artikel](#)

Freiburger Nachrichten - 21.09.23

40 Jahre Fri-Son: Das Kulturlokal feiert mit einem grossen Musikfestival

[Annexes](#)

La Liberté - 20.09.23

Un week-end de fête pour Fri-Son

[Article en ligne](#)

Freiburger Nachrichten - 21.09.23

Ein Fest für die ganze Fri-Son Familie

[Annexes](#)

Frapp - 21.09.23

Ein zweitägiges Festival zum 40. Geburtstag des Fri-Son

[Online Artikel](#)

Frapp - 21.09.23

Deux jours de fête à Fri-Son

[Article en ligne](#)

La Télé - 22.09.23

FRI-SON FÊTE SES 40 ANS

[Émission en ligne](#)

La Liberté - 24.09.23

Deux jours de fête pour les 40 ans de Fri-Son à Fribourg

[Article en ligne](#)



PODCAST: WIR SOMMES FRI-SON

Freiburger Nachrichten - 19.08.23

40 Jahre Fri-Son: Der Musikklub startet mit seinem Jubiläums-Podcast

[Online Artikel](#)

La Gruyère - 16.03.23

Un festival et des podcasts pour les 40 balais de Fri-Son

[Article en ligne](#)

La Liberté - 17.08.23

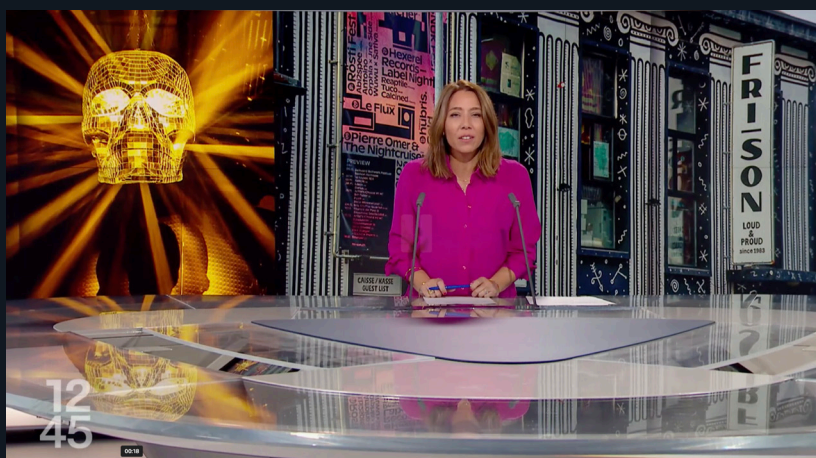
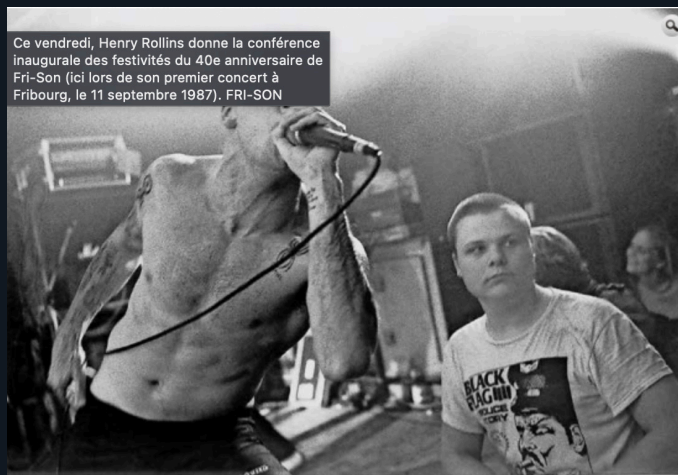
Un podcast pour raconter Fri-Son

[Article en ligne](#)

Daily Rock - 25.08.23

Un podcast pour célébrer les 40 ans du club

[Article en ligne](#)



Annexes

Cinq salles fribourgeoises de musiques actuelles ouvrent leurs portes pour la nouvelle saison ces prochains

UN FESTIVAL POUR FRI-SON

✶ TAMARA BONGARD

Malgré la chaleur, l'été est bien fini puisque les salles fribourgeoises dédiées aux musiques actuelles font leur rentrée cette semaine ou la semaine prochaine. Tour d'horizon de ce que nous ont préparé les clubs de la région, en commençant par le plus grand, Fri-Son à Fribourg.

40 ans. La salle de la route de la Fonderie a commencé dès le début de l'année à célébrer son 40^e anniversaire avec plusieurs concerts exceptionnels. Mais le plus important rendez-vous pour souffler ses bougies en musique aura lieu le week-end des 22 et 23 septembre avec un festival. Au menu de ce Vierternte Quarzig à la programmation 100% suisse: Émilie Zoé, Sara Oswald, Crème solaire et le projet Bereuses. Entre autres.

Nouveautés. Le tarif réduit de 30% sur les tickets dont pouvaient déjà bénéficier par exemples étudiants, est étendu

aux chômeurs et aux bénéficiaires de l'AVS ou de l'AI, il y a pas mal de postes qui augmentent comme les prix au bar et les prix des entrées car le montant des cocktails est en hausse, nous voulions faire un geste», explique Léa Romanens, la secrétaire générale de Fri-Son.

«Nous avons mis l'accent sur les artistes suisses»

Léa Romanens

«À côté de cela, nous avons aussi de nouveaux prix de soutien pour les gens qui ont beaucoup de moyens financiers. Avec Gib Zwei, ils peuvent ajouter deux francs à leur billet ou ne pas récupérer la consigne de leur gobelet. Les montants récoltés sont dévolus à un fonds de soutien pour les artistes émergents. Nous avons également créé un second fonds de soutien pour Fri-Son, financé par l'ajout de 10 ou 20 francs au prix du

billet et dont 2 francs sont tout de même retranchés pour être versés aux artistes émergents.» Le site internet remanié met par ailleurs en avant des informations auparavant peu visibles, notamment sur l'accessibilité de la salle et la prévention.

Suisse. «Pour la programmation, nous avons mis l'accent sur les artistes suisses en tout cas jusqu'à Noël, c'est un message assez fort pour l'une des plus grandes salles de concert du pays», dit Léa Romanens. Qui constate que le public suit puisque la vente des billets n'a pas baissé. En ce début de saison, la secrétaire générale note que Fri-Son a invité des partenaires forts, des labels artistiques à la position tranchée: Blasmus Records (28 octobre) et BlauBlau Records (24 novembre). La soirée de ce label très bleu sera pharaonique: 40 musiciens de toute la Suisse feront une résidence artistique d'une semaine pour façonner une création sonore pensée spécialement pour cette date.

Têtes d'affiche. Une star helvétique est également déjà annoncée: Stephan Eicher, qui reprendra des tubes de Mani Matter, le célèbre chansonnier bernois (10 décembre). Plus tard, au printemps, ce sont les mythiques membres d'IAM qui viendront faire bouger Fri-Son. «Les billets se sont vendus en 24 heures. Ce sont des artistes liés à l'histoire de la salle», rappelle Léa Romanens.

Soirées. Le programme des soirées, imaginées avec des collectifs fribourgeois, n'est pas encore annoncé. Mais la secrétaire générale en souligne l'importance et particulièrement celle des soirées liées au clubbing et au djing, ayant moins de lieux pour exister depuis la fermeture du Mouton noir. Elle note le rôle à jouer de la salle dans ce créneau. Fri-Son prépare de manière générale une riche saison. «En moyenne, nous avons trois événements par semaine, soit un peu plus que l'année dernière», compte Léa Romanens. »



40 Jahre Fri-Son: Das Kulturlokal feiert mit einem grossen Musikfestival

Das Freiburger Konzerthaus Fri-Son feiert am Wochenende seinen runden Geburtstag mit einem zweitägigen Festival und präsentiert dabei viel Schweizer Musik.

FREIBURG Seit vier Jahrzehnten ist das Fri-Son ein wichtiger Pfeiler in der Schweizer Musikszene. Unzählige internationale Grössen wie Muse, die Beastie Boys, Sonic Youth, Stromae oder Massive Attack gaben sich an der Giesserei-Strasse bereits die Ehre und machten das Fri-Son über die Jahre zu einer bekannten Adresse. Zur grossen Jubiläumsfeier stehen aber am Wochenende lokale Künstlerinnen und Künstler im Mittelpunkt. «Wir wollen ein grosses Fest für die ganze Bevölkerung, bei welchem das grosse Ganze zählt und nicht eine einzelne Band im Zentrum steht», sagen die Verantwortlichen vor dem Anlass. Explizit eingeladen ist auch die Nachbarschaft. Dies, obschon sie dem Fri-Son nicht nur freundlich gesinnt ist. *du*

Bericht Seite 3



Die grosse Discokugel Skully ist über die Jahre zum Symbol für das Fri-Son geworden.

Archivbild Alain Wicht

«Ein Fest für die ganze Fri-Son-Familie»

Das legendäre Freiburger Kulturlokal Fri-Son feiert dieses Wochenende sein 40-jähriges Bestehen mit einem Festival. Das Kulturhaus sucht dabei aktiv den Kontakt zur Bevölkerung und wirbt für einen Verbleib an der Giessereistrasse.

David Unterwiesing

FREIBURG Schon das ganze Jahr feiert das Freiburger Kulturlokal Fri-Son sein 40-jähriges Bestehen mit verschiedenen Veranstaltungen, die auf die lange Geschichte des Konzerthauses verweisen – darunter der Auftritt der Punk-Ikone Henry Rollins oder der Roots-Reggae-Legende Max Romeo (die FN berichtet). Am Wochenende steht nun der Höhepunkt an: das zweitägige Festival «Block Fest» im und rund um das Fri-Son.

«Wir wollen mit dem Festival das Fri-Son, aber auch die Schweizer Musikszene feiern», sagt die Programmverantwortliche Martina Kull. Sie habe bewusst darauf verzichtet, für das Jubiläumswochenende eine grosse internationale Band zu verpflichten. «Es soll nicht ein einziger Auftritt im Zentrum stehen, sondern das grosse Ganze», so Kull. So stehen am Freitag und Samstag insgesamt 23 Schweizer Acts auf dem Programm. Mit Emilie Zoc, André Bollinger oder Dino Brandao sind bereits etablierte Schweizer Künstlerinnen und Künstler mit von der Par-



Generalsekretärin Lea Romanens (l.) und Programmatrice Martina Kull haben mit ihrem Team das Festival organisiert. (Bild: Michael Lammert)

Rückblick

Eine Freiburger Kulturgeschichte: 40 Jahre Fri-Son

Das Freiburger Kulturlokal Fri-Son feiert besser seinen 40. Geburtstag, 1983 gegründet, war das Fri-Son zu Beginn der 1980er-Jahre – neben der Roten Fabrik in Zürich – eines der ersten autonomen Konzerthäuser in der Schweiz, das sich zeitgenössischer Jugendkultur widmete. Als erster Standort diente das alte Bürgerpital. 1988 folgte der Umzug an die Industriestrasse, bevor 1987 das Gebäude an der Giessereistrasse 13 bezogen wurde. Es ist noch heute das Zuhause des Fri-Son.

Über das ganze Jahr 2023 hinweg organisiert das Fri-Son zum 40. Geburtstag eine Serie von Jubiläumsvorstellungen. Eingeladen werden Künstlerinnen und Künstler, welche die Geschichte des Kulturlokals in den letzten 40 Jahren geprägt haben.

Die beiden servieren einen wilden, markantesten Punk und werden für einen energiegeladenen Abschluss des Festivals sorgen. Für das «Block Fest» haben Crème Solaire eine spezielle Show mit einigen Überraschungen vorbereitet.



Das Fri-Son auf der Seite der Industriestrasse. (Bild: Michael Lammert)

Durch den Verzicht auf internationale Acts sei es denn auch möglich, den Zutritt zum Festival gratis anzubieten. «Damit unterstützen wir den Gemeinschaftsgeist zwischen dem Fri-Son-Team und dem Publikum», sagt Generalsekretärin Lea Romanens und stellt klar: «Es soll ein grosses Fest für die ganze Fri-Son-Familie werden.» Denn es sei das, was das Fri-Son seit Jahrzehnten ausmache: «Wir machen dieses Fest für die Fri-Son-Familie, die Stadt Freiburg und die Künstlerinnen und Künstler.»

Industriestrasse gesperrt
Zu den beiden Jubiläumstagen im Fri-Son kommt für das Festival eine Aussenbahn auf der Industriestrasse dazu. «Während des Festes wird die Industriestrasse für das Wochenende zu sperren, damit wir das Fest auch näher ins Quartier bringen können», so Romanens. «Neben der Bühne wird es auch eine zusätzliche Bar sowie Foodtrucks mit



Tritt am Samstagabend auf: die Band Crème Solaire. (Bild: Michael Lammert)

Romanens. Solche Events seien auch immer die Gelegenheit, sich gegen Ausweisung zu präsentieren und mit Menschen in Kontakt zu kommen, die vielleicht noch nie im Fri-Son waren.

Umzug ist kein Thema mehr

Diesen Kontakt mit der Bevölkerung aufrechtzuerhalten, mache man aber nicht nur zum Spass, so Romanens. Denn der Standort von Fri-Son an der Giessereistrasse bleibe ein Problemfeld. «In den vergangenen Jahren sind in der unmittelbaren Umgebung viele Wohnhäuser entstanden, und auch wenn man uns immer zugehört hat, dass das Fri-Son bleiben könne, gibt es trotzdem regelmäßig Beschwerden von Anwohnerinnen und Anwohnern», sagt Romanens. Man versuche dann immer, die Wogen zu glätten. Das brauche manchmal viel Energie und sei frustrierend. «Wir geben uns Mühe, die Lärmbelastung so niedrig wie möglich zu halten, und haben als Massnahme unter anderem mehr Sicherheitsleute engagiert, die nach einer Veranstaltung draussen für Ordnung sorgen.»

Ein Umzug sei für das Fri-Son aber zumeist kein Thema mehr, so Romanens. «Es gab in der Vergangenheit Diskussionen in diese Richtung. Spätestens nachdem klar war, dass ein Umzug in die Blue Factory nicht möglich ist, haben wir aber entschieden, im aktuellen Gebäude zu bleiben.» Das Fri-Son sei ein wichtiger Teil der Freiburger Kultur und mittlerweile auch stark am Standort verwurzelt. «Wir wollen im Stadtzentrum bleiben und nicht in einen Vorort umziehen. Das ist entscheidend für die Zukunft dieses geschichtsträchtigen Saals.»

Das Blockfest findet am Freitag, 22. September, und Samstag, 23. September, an Fri-Son statt. (Freie Entree, www.fri-son.ch)

Aufruf

Ihre besten Konzerte

Was waren Ihre schönsten Konzerte und spannendsten Erlebnisse im Fri-Son? Teilen Sie sie mit der FN Leserschaft und schicken Sie uns Ihre Erfahrungen mit Namen, Alter und Wohnort an: fri-son@freiburger-nachrichten.ch, du

Montag, 25. September 2023
Freiburger Nachrichten

grossfreiburg 5

Geburtstagsfestival mit viel Prominenz

«Loud and Proud». Das ist das Motto des Freiburger Musikclubs Fri-Son – und das schon seit 40 Jahren. Am Wochenende feierte der Non-Profit-Verein sein Jubiläum mit dem zweitägigen «CH-Blockfest», das für Besucherinnen und Besucher gratis war.

lena Brügger

FREIBURG Bereits am frühen Freitagabend vernehmen man Stimmengewirr, Geolieder und entfesselte Töne und Rhythmen in der Roten Fabrik. Über die Ursprünge davon ist der vierzigste Geburtstag des Musikclubs und gleichnamigen Vereins Fri-Son. Die alternative Szene von Freiburg hat sich vereint, um mit dem zweitägigen «CH-Blockfest» seine 40. Jubiläum zu feiern.

«Wer hätte im Jahr 1983 gedacht, dass das Fri-Son einmal sein 40-Jahr-Jubiläum feiern wird?»

Franz Tröcher
Gründermitglied Fri-Son und Sänger der Young Gods

Unter den Besucherinnen und Besuchern tummeln sich ebenfalls Gründungsmitglieder, die sich zähfährig und stolz an die Anfänge des Fri-Son erinnern, andere sind es auch die ganz Kleinen – nicht selten angespannt mit dem obligaten «Pami» vorerregt. Gerne so wollte das Fri-Son seinen vierzigsten Geburtstag feiern. Die FN berichtet: Es sollte sein, wie ein grosses Familienfest.

Um die Bevölkerung zu vereinen, warb das Fri-Son gleich mit drei verschiedenen Bühnen und vielen Schweizer Acts. Und das Highlight auf dem ist: All das war für Besucherinnen und Besucher gratis.

«Wer hätte im Jahr 1983 gedacht, dass das Fri-Son einmal sein 40-Jahr-Jubiläum feiern wird», fragt Franz Tröcher, Gründungsmitglied des Fri-Son und Sänger der Kultband Young Gods. Er bezeichnet das Konzertlabel als Saal, der eine Seele habe. «Ganzlich sogar viele verschiedene Seelen», so Tröcher. Und obwohl sich in den Jahren viel verändert habe und das Fri-Son ein stilles Gewässer sei, habe es seine Wurzeln behalten, sagte er stolz. «Oder was meint ihr? Hat Fri-Son seinen Blick nach oben, fragte er die Menge, Lautes Jählen und Gebräusche ist die Antwort.»

Prominenter Besuch
Auch Bundespräsident Alain Berset liess es sich nicht nehmen, dem Fri-Son alles Gute zum Geburtstag zu wünschen. «Bereits vor zehn Jahren wurde ich eingeladen, um den 30. Geburtstag mit euch zu feiern, erinnert er sich. «Ich habe er gedacht.» Wenn ihr ab alternativen Konzertlabel einen Bundesbesuch erntet, um eine



Auch Bundespräsident Alain Berset gratulierte zum runden Geburtstag. (Bild: Christian Beyer)



Den richtigen Sound zur richtigen Zeit – seit 40 Jahren eine Herausforderung. (Bild: Christian Beyer)

Rede zu halten, denn gegen ihr «Und jetzt: Wenn ihr den Bundespräsidenten für eine Rede einladet, dann seid ihr wirklich Punks», so Berset.

Böhen drinnen und draussen
Vor vier Jahren ist das Fri-Son bekannt für seine alternative Programmation, dem «CH-Blockfest» am Wochenende in nicht nach dem offiziellen Teil gehörig ein Stück in der «Stübchen» zu reg, musste nicht lange nach einer Alternative suchen. Rund ums Fri-Son war ein Teil der Strasse gesperrt, Foodtrucks bedeckten mit feinen

Charma und seiner Wohlfühlstimme begleitet, auch will, das ist klar: als 40-jähriges niemand zusehen würde, rief er in die Menge und vorerregte seine Publikum in Ekstase. In ausgeglichener Manier wirkte er aber Tränen und Blüten, und nicht viele Zuschauerinnen und Zuschauer schafften es, dabei still zu bleiben. «Jetzt brauche ich etwas Richtiges, um ein bisschen rauszukommen», verkündete er kurz darauf.

Karabundel wechselte der angekanisch-schweizerische Künstler die Sprache und sangte für Wohlfühlmomente mit dem Song «Wäre denn, doch auch, nachdem Dino Brandao



Nicolas Kolly
in den Nationalrat
www.stadtdialog.ch